

8

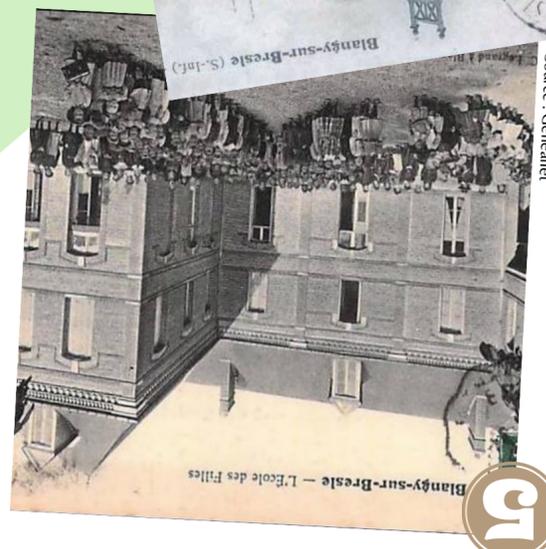


Source : Delcamp

6



Source : Genanet



5

Source : Genanet

VOUS AIMEREZ AUSSI



- Aumale à pied
- Bouttencourt à pied
- Foucarmont à pied

Nos randonnées pédestres :

- Randonnée autour de Blangy
- Edruchon, La Chouette, La Vierge

Retrouvez ces dépliants dans les 2 points d'accueil



# L'HISTOIRE DE BLANGY-SUR-BRESLE

Le bois a également joué un rôle important dans le développement de la ville de Blangy-sur-Bresle. Située à proximité de la forêt d'Eu et d'Aumale, vous aurez la possibilité de parcourir de nombreux chemins de randonnée. Téléchargez les traces des parcours sur : [www.cirkwi.com](http://www.cirkwi.com)

Le Musée du verre permet de retracer l'histoire de l'implantation des verreries dans la vallée de la Bresle depuis le 15ème siècle et d'en apprendre plus sur les procédés de fabrication des objets en verre. Il expose les différentes techniques de travail ainsi qu'une multitude d'objets décoratifs en verre réalisés par des artistes locaux. Vous y découvrirez notamment l'une des plus importantes collections de flacons de parfumerie de luxe de France. Après chaque visite guidée, une démonstration de soufflage de verre est proposée aux visiteurs en direct. En complément, le musée du verre abrite divers espaces supplémentaires :

- Logements reconstitués comme au début du XXe siècle,
- Exposition d'Art contemporain verrier,
- Exposition "Verre et Monde Colonial".



©Hameau-videoBBP

Ouvert du mercredi au dimanche :  
 Visites guidées à 14h30, 16h00  
 Fermé les lundis et les mardis  
 02 35 94 44 79  
 museeduverre@blangysurbresle.fr



7

Source : Delcamp

Blangy-sur-Bresle est une petite ville qui compte aujourd'hui environ 2 900 habitants. Elle est née sur les bords charnants de la Bresle. La ville a été attaquée et ruinée à plusieurs reprises à cause de la famine, de la peste, des inondations et de la sécheresse. Puis, détruite à 86 % lors de la Seconde Guerre mondiale en 1940. Depuis ce temps, Blangy-sur-Bresle ne possède plus ses jolies maisons du 16ème siècle en bois sculpté, mais a gardé quelques jolis monuments à découvrir lors de cette petite virée pédestre.

Comment parler de la ville de Blangy-sur-Bresle sans parler du verre. En effet, l'industrie verrière a joué un rôle primordial dans le développement de la ville. Depuis le 15ème siècle de nombreuses verreries se sont installées dans le centre bourg. On en recensait une dizaine au cours du 19ème siècle. Actuellement, il ne reste plus que 5 verreries. L'industrie du verre a toujours un rôle majeur dans la Vallée de la Bresle et produit 75 % de la production mondiale du flaconnage de luxe.

Approfondissez l'histoire de ces flacons au Musée du verre de Blangy-sur-Bresle, parcourez les 400m<sup>2</sup> d'exposition et découvrez les métiers des verreries qui ont fait la richesse du territoire ... un site incontournable de votre périple avec à la clef, une démonstration des souffleurs de verre.



**Aumale  
Blangy-sur-Bresle**  
OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE

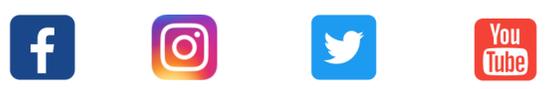
Office de tourisme d'Aumale

11 Place du marché  
76390, Aumale  
02 35 17 43 50  
accueil.aumale@cciabb.fr

Office de Tourisme de Blangy-sur-Bresle

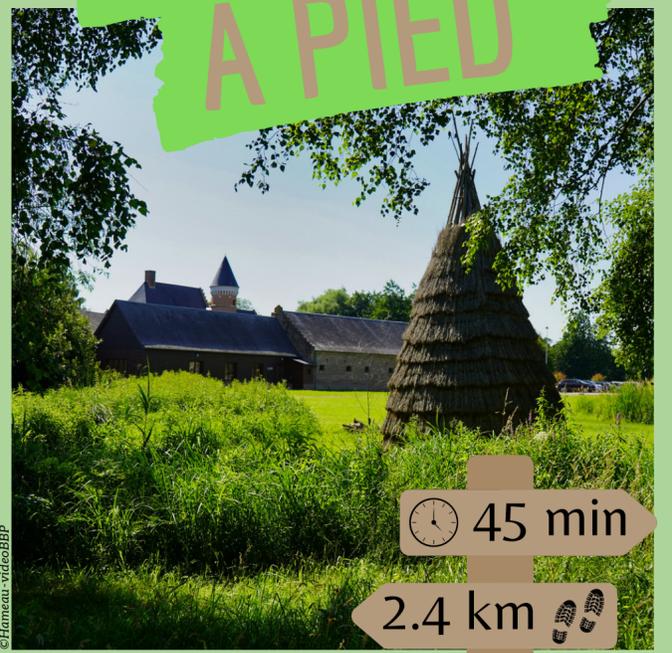
20 rue de Barbentane  
76340, Blangy-sur-Bresle  
02 35 17 61 09  
tourisme@cciabb.fr

[www.tourisme-aumale-blangy.fr](http://www.tourisme-aumale-blangy.fr)



©Hameau-videoBBP

BLANGY À PIED



©Hameau-videoBBP

45 min  
2.4 km





©Dominique-HAMELET-BOULANGER

## 1 La villa Mona

Vous distinguerez la Villa Mona, construite en 1908. C'est une demeure privée « anglo-normande » renommée pour son charme normand. N'ayant pas été dégradée durant les différentes guerres qui ont touché la ville de Blangy-sur-Bresle, cette demeure a pu garder tout son charme. Digne des anciennes villas de Mers-les-Bains (station balnéaire à 25 km). Cette maison typique normande a même inspiré de nombreux tableaux lors de l'opération "Peintres et photographes dans la ville". Aujourd'hui, c'est une chambre d'hôte où vous pouvez séjourner.

## 2 L'école des garçons

Cette école des garçons fut construite au milieu du 19ème siècle. Lelong architecte l'agrandit en 1890 d'un deuxième corps de bâtiment perpendiculaire, bombardé en 1944. L'école des garçons était dirigée par le maître d'école du village. Cet établissement dédié à l'enseignement primaire s'inscrit au cœur de la vie locale puisqu'on pouvait compter env. 90 élèves. Un second établissement doté d'une quarantaine d'élèves était dirigé par M. Desgardin pour l'instruction secondaire. A ce jour, cet endroit est toujours un lieu de formation et loge « Forjecnor » ainsi qu'une école de musique.



## La Château Waltersperger et la Château de Calonne

Poussez votre balade jusqu'en haut de la rue Morgan. Vous pourrez admirer deux magnifiques demeures privées.

- A gauche, le château Waltersperger et ses tours atypiques construit pour le maître verrier du même nom, vers 1900. Waltersperger a été le premier artisan verrier à installer des machines semi-automatiques, permettant ainsi à la fabrication de la verrerie cristallerie d'entrer dans une nouvelle ère.
- A droite, le château de Calonne construit à la fin du 18e siècle pour le commandeur de l'ordre de Malte.



## 5 L'école des filles

L'école des filles était située dans l'ancien hospice de la ville. Il a été fondé en 1681 par Mlle de Montpensier. L'hospice renfermait 12 lits pour les malades et une manufacture de dentelles où étaient occupées 33 petites filles, sous la conduite de 4 sœurs de charité.

Chacune des sœurs avait un rôle : l'une s'occupait des pauvres malades et une autre était chargée de tenir l'école gratuite pour les jeunes filles indigentes de la ville.



## B L'usine Waltersperger

A peine quelques mètres plus loin, vous apercevrez l'entrée de l'usine Waltersperger fondée en 1916.

Murs de brique rouge, portail attaqué par la rouille, plaque émaillée aux armes de l'entreprise... les locaux de Walterperger affichent leur grand âge. Comme si le temps était suspendu au début du XXe siècle. La verrerie-cristallerie, va quitter le cœur de Blangy-sur-Bresle pour des locaux neufs et beaucoup plus vastes, à l'entrée de la commune pour entrer dans une autre dimension : le grand saut dans le XXIe siècle, au service d'une nouvelle ambition industrielle, sans pour autant renoncer à plus d'un siècle d'expertise et de savoir-faire. Pour ne citer qu'un exemple : Les flacons géants de Chanel ou Guerlain sortent des moules de Waltersperger. Cette usine s'adapte aux petites séries prestigieuses, et aux attentes les plus pointues des grandes marques.



## 7 La gare

En juillet 2022, la gare de Blangy-sur-Bresle a fêté les 150 ans de la ligne Paris – Le Tréport. C'est le 11 mai 1872 que la ligne relit pour la première fois le Tréport à Blangy-sur-Bresle (25 km). Elle a évolué jusqu'à desservir Abancourt le 14 août 1873 et Beauvais le 1er juillet 1875. A l'origine, la ligne desservait 33 communes. Aujourd'hui, elle n'en dessert plus que 13. Cette ligne a été un atout supplémentaire pour les verriers car en plus d'être destinée au tourisme pour les premières vacances au bord de mer pour les parisiens, la ligne servait principalement au transport de marchandises et tout particulièrement : le charbon.



©Hameau-videoBBP



## 8 La rue commerçante

En flânant dans la grande rue François Mitterrand et dans les rues qui jouxtent l'église Notre Dame de la Délivrance, vous retrouvez de nombreux commerces : boulangeries, boucheries, charcuteries, prêt à porter, produits frais, fruits et légumes, etc... N'hésitez pas à faire quelques emplettes « souvenirs » ou profitez d'une halte bien méritée dans l'un des bars/café du centre-ville avant de découvrir la dernière curiosité de cette balade.



Blangy-sur-Bresle – Grande-Rue



Imp. C. Legrand à Blangy-sur-Bresle - 1909



## 9 L'église Notre Dame la délivrance

Monument remarquable dédié à la Sainte Vierge, l'église Notre Dame de la Délivrance a été bâtie au XIIIème siècle sous le règne de Philippe Auguste. C'est la dernière survivante des trois églises que comptait la ville au XIVe siècle. Cette dernière a beaucoup souffert. Elle a été victime des caprices de la nature mais plus important encore, elle a dû affronter plusieurs guerres : la guerre de Cents ans et les deux guerres mondiales. Malgré ses périples, il a été possible de sauvegarder un bas-relief datant de 1947 qui a été classé au plan national. Ce bas-relief représente « La Vierge, l'Enfant et le Donateur » et il est visible sur le premier pilier gauche de la nef. L'église est un édifice à trois nefs des XIIIe, XIVe, XVIe siècles et possède 3 cloches. A l'intérieur de l'église, vous apercevrez plusieurs statues : la Sœur Marie-Madelaine, la Sainte Cécile, Saint Catherine, la Vierge Marie, Marie et son fils Jésus.

*N'hésitez pas à y entrer si aucune cérémonie est en cours !*



©OTABB

## 3 Monument aux Morts

Le monument aux morts est constitué d'une statue brandissant un drapeau et une couronne de laurier (la victoire) reposant sur un piédestal. Sur chaque face est gravée le nom des morts et disparus au champ d'honneur de la commune. Sur le bas du piédestal se trouve également une plaque en souvenir d'un soldat fusillé pour désertion. Cet ensemble est entouré d'un enclos sacré dans lequel sont disposées des plaques commémoratives des victimes civiles et militaires des conflits 39-45, d'Algérie, Maroc et Tunisie.

## 4 La Bresle

La Bresle est un petit fleuve de 72 km. Elle a creusé son lit à l'ombre de la forêt d'Eu et traverse étangs et villages pour achever son périple dans la Manche, frontière naturelle entre la Seine-Maritime et la Somme.

La Bresle est classée parmi les 10 meilleurs cours d'eau pour la pêche aux migrateurs. Classé en première catégorie, elle abrite de belles espèces : truites fario / truites de mer et même quelques saumons.



## 6 La cité Darras

La maison du maître de verrerie Darras a été construite vers 1915. A droite de cette résidence, se trouvait la verrerie d'Henri Scobart, fondée en 1892 et reprise en 1925 par Camille Darras. Spécialisée dans le flaconnage de parfumerie, vous distinguerez qu'elle s'est implantée à proximité de la voie ferrée. Entre 1904 et 1914, le monde verrier est victime d'une crise. La capacité des fours augmentant et les exportations vers l'Angleterre chutant, les patrons décident de réduire les salaires des ouvriers, de supprimer les économats, déclenchant alors la révolte des verriers et la création des premiers syndicats ouvriers en 1904. En 1908, c'est ici, à la verrerie Darras que naît le conflit. Camille Darras renvoie Abel Pilon, verrier et Président du Syndicat de la verrerie de Blangy-sur-Bresle, pour avoir giflé un apprenti. Pour soutenir leur président, les verriers se mettent en grève. En réponse, les patrons s'unissent et imposent le lock-out des verreries syndiquées. Douze verreries ferment et laissent 1 200 ouvriers sans travail. Après deux mois de conflit, l'activité reprend à la demande d'Abel Pilon.

