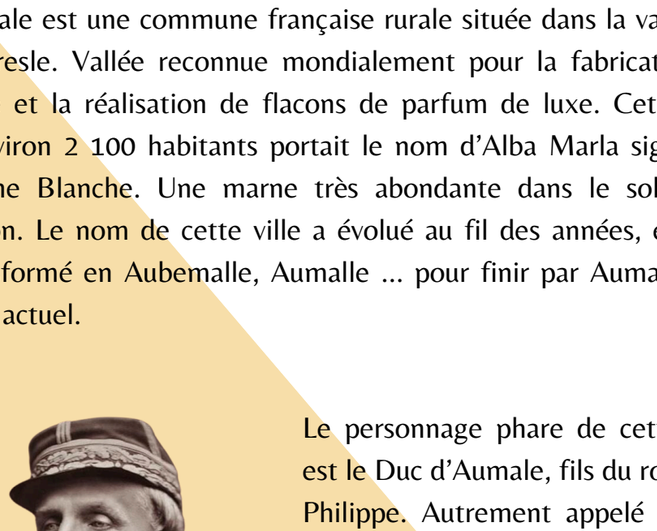
L'HISTOIRE DE LA VILLE D'AUMALE

Aumale est une commune française rurale située dans la vallée de la Bresle. Vallée reconnue mondialement pour la fabrication du verre et la réalisation de flacons de parfum de luxe. Cette ville d'environ 2 100 habitants portait le nom d'Alba Marla signifiant Marne Blanche. Une marne très abondante dans le sol de la région. Le nom de cette ville a évolué au fil des années, et s'est transformé en Aubemalle, Aumalle ... pour finir par Aumale, son nom actuel.

Source : DR-LeParisien

Le personnage phare de cette ville est le Duc d'Aumale, fils du roi Louis Philippe. Autrement appelé le Duc d'Henri d'Orléans, il a vécu à Aumale durant le 19ème siècle. Il fut un prince du sang de la maison d'Orléans, un militaire et un homme politique français.

1



La maison du Duc d'Aumale

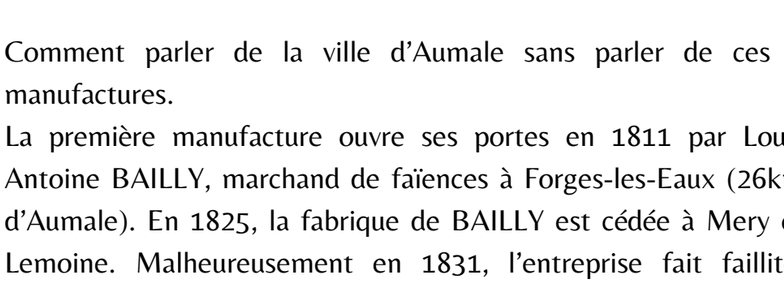
©Hameau-videoBBP

Comment parler de la ville d'Aumale sans parler de ces 2 manufactures.

La première manufacture ouvre ses portes en 1811 par Louis Antoine BAILLY, marchand de faïences à Forges-les-Eaux (26km d'Aumale). En 1825, la fabrique de BAILLY est cédée à Mery et Lemoine. Malheureusement en 1831, l'entreprise fait faillite. Aujourd'hui encore cette manufacture est reconnaissable grâce à ces décors représentant la petite maison, le soldat de l'Empire, ou encore Madame WOOD sur des fonds blancs, jaunes, verts.

La deuxième faïencerie a été créé en 1814 par M. BAILLET, qui l'a cédé rapidement à M. LASSEUR puis à M. PAPE en 1819. Quelques années plus tard, l'établissement changea une nouvelles fois de propriétaire passant de M. LAMBERT à M. BAILLY en 1825. L'activité de la manufacture s'est arrêtée vers 1840. Cette entreprise est également identifiable grâce à ses nombreux décors floraux peints à la main ainsi que des volatiles, coqs, cygnes et/ou perroquets.

La Chapelle du Cardonnoy



©Hameau-videoBBP

La chapelle du Cardonnnoy est édifiée au 13ème siècle en l'honneur de la Vierge. Depuis le Moyen Age, c'est un lieu sacré de pèlerinage. La façade initiale et le flanc méridional de la chapelle ont été reconstruits au 17ème siècle. La voûte de la chapelle sera restaurée en 1963.

Selon la légende, un moine d'Auchy aurait trouvé dans un champ envahi de chardons une statue de la vierge. Le moine aurait décidé de l'emporter dans son abbaye. Cependant le lendemain, la madone avait disparu et rejoint son champ de chardons.

Source : Geneanet

Source : Geneanet

Source : Delcampe

Office de Tourisme de Blangy-sur-Bresle
20 rue de Barbentane
76340, Blangy-sur-Bresle
02 35 17 61 09
tourisme@cciabb.fr

www.tourisme-aumale-blangy.fr

IPNS Ne pas jeter sur la voie publique

Office de tourisme d'Aumale
11 place du marché
76390, Aumale
02 35 17 43 50
accueil.aumale@cciabb.fr

OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE

Aumale Blangy-sur-Bresle

©Hameau-videoBBP

Communauté de Communes Interrégionale Aumale - Blangy sur Bresle

Aumale Blangy-sur-Bresle

Retrouvez ces dépliants dans les 2 points d'accueil

→ Ecluchon, La Chouette, La Vierge

→ Randonnée autour de Blangy

Nos randonnées pédestres :

→ Bouttencourt à pied

→ Blangy à pied

VOUS AIMEREZ AUSSI

©Hameau-videoBBP

1 Le Château XVII

Ici se dresse le premier château féodal d'Aumale construit en l'an mille par le premier seigneur d'Aumale, Guérinfroy. Détruit de nombreuses fois principalement par Charles le Téméraire en 1472, le duc de Nemours et d'Aumale décide de faire bâtir en 1642 un nouveau château. Aujourd'hui, cet édifice est occupé par la maison de retraite.

Si vous souhaitez accéder à la cour du château, dirigez-vous vers le porche d'entrée.

Dans la cour quelques vestiges datant du 17ème siècle sont présents : le pavillon avec un escalier à vis et le corps de garde.

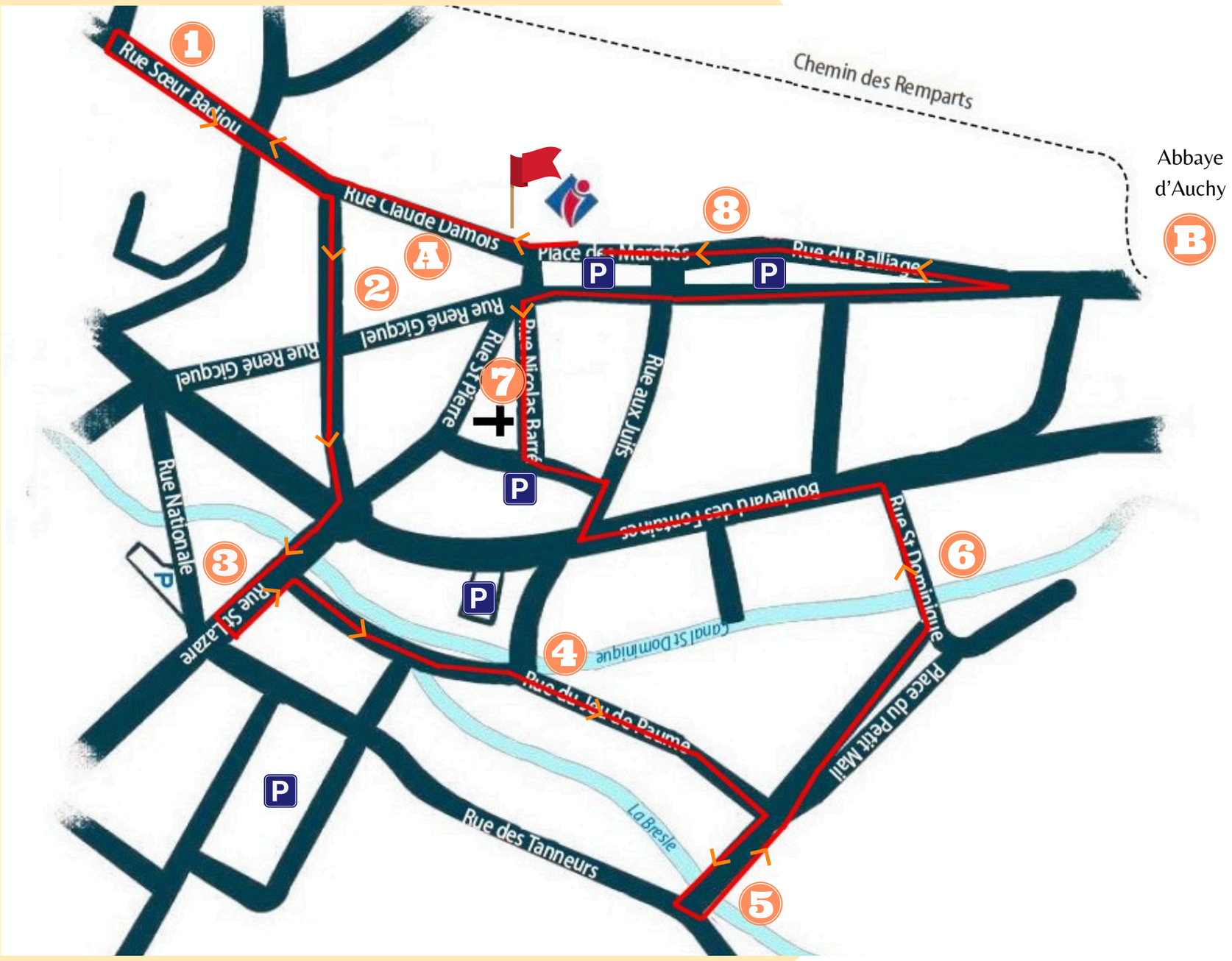
3 Le Moulin Lambotte

Le moulin Lambotte autrement appelé « Minoterie Lambotte » ou encore « Moulin du Roy » est classé Monument Historique depuis 2004. Appartenant à la famille Lambotte depuis 1902, cette minoterie est un témoignage vivant de la dernière révolte industrielle à la fin du 19ème siècle. Cette révolution est marquée par l'invention des broyeurs à cylindres qui remplaceront petit à petit les meules. Ce moulin privé d'Aumale possède encore tout le matériel de meunerie existant à la fin du 19ème siècle. Il fait donc partie du Patrimoine Culturel et Industriel de la région Normandie et de la France.

©OTABB

4 Les maisons en torchis

Les maisons en torchis en pans de bois témoignent de la double influence (picarde et normande) du territoire. La maison normande présente une ossature et des colombages apparents. De son côté, la maison picarde se distingue par l'apparence de l'ossature verticale et horizontale et des grands panneaux en torchis. Après de nombreux incendies survenus à Aumale entre 1629 et 1633 un grand nombre de maisons en torchis ont disparu. Aujourd'hui, il ne reste plus que des maisons à pans de bois des 17ème et 18ème siècle.



7 L'Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

L'église Saint Pierre et Saint Paul a été détruite lors de l'occupation de la ville par Charles le Téméraire en 1472 puis elle a été reconstruite de 1508 à 1610 dans un style gothique. Pendant cette reconstruction vers 1560, une tour de 46 mètres a été construite. L'édifice possède un chœur haut de 25 mètres. Celui-ci contient 11 clés pendantes, jusqu'à 1.45 mètres. Ces différentes clés sont réparties en 2 groupes pour représenter Saint Pierre et Saint Paul.

8 La Halle au Beurre

Construite au 16ème siècle dans un style architecturale normand, la Halle au Beurre est un ancien prétoire (tribunal où le magistrat rendait la justice).

Dès le hall d'entrée, on retrouve sur le mur droit des inscriptions en vieux français ainsi qu'une pierre scellée qui ornait le fronton du prétoire. Dans cette ancienne salle d'audience, l'effigie de deux lions et des inscriptions latines extrait de l'Ancien Testament sont encore visibles sur le mur droit.

Par le passé, le sous-sol de la Halle au Beurre abritait les prisons d'Aumale. Composé de trois pièces bien distinctives, la première accueillait les prisonniers ordinaires et ceux qui étaient mis en préventive. La seconde, nommée « cachot » était constituée de deux à trois cages de bois faites avec des barreaux. Scellés dans les murs, les anneaux de fer auxquels les prisonniers étaient attachés sont toujours présents et rappellent aux visiteurs les conditions précoces des prisonniers puisqu'un homme pouvait à peine y tenir debout. Ces caves avaient pour tout mobilier un trou pour les besoins naturels et des anneaux de fer pour attacher le condamné.

©Hameau-videoBBP

A Les poutres sculptées

Rue Claude Damois, vous retrouverez une poutre datant du 16ème siècle qui est sans doute le linteau-enseigne d'un fabriquant de raquettes de paume et de balles esteufs, d'un raquetier-pelotier.

Sur le parvis de l'église, sous le porche de l'ancien hôtel du Lion d'Or, vous pourrez également apercevoir une belle poutre sculptée tête de lion en tête d'ange.

B L'Abbaye d'Auchy

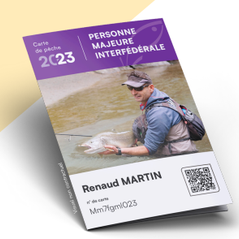
L'Abbaye d'Auchy a été construite en 996 pour le compte de Guérinfroy. Dans un premier temps, c'était une collégiale placée sous la protection de la première comtesse d'Aumale, sœur de Guillaume le Conquérant puis elle est devenue un prieuré. L'abbaye atteint l'apogée de sa splendeur durant le 12ème et 13ème siècle. Son église fût même considérée comme l'une des plus belles de la province. Lors de la révolution de nombreux bâtiments et l'église abbatiale ont été détruits. Sur la façade extérieure (avant), les visiteurs retrouveront le blason de la Normandie et les armoiries des derniers protecteurs, les princes de Bourbon, ducs du Maine et d'Aumale.

4 rue des Erables, 76390 Aumale

2 L'hôtel de ville

Aumale est un écrin chargé d'histoire au coeur de la vallée de la Bresle. L'ancien hôtel pour particulier de Jean-Baptiste Le Picard a été acquis par la commune le 26 octobre 1752 pour être transformé en hôtel de ville. Au 16ème, la tour et la partie gauche sont construites puis la deuxième aile suivra dans le même style au siècle suivant. Les combles de l'aile Ouest seront détruits par un incendie en 1893. Depuis, les ouvertures des cages ont été restaurées. Ces réparations reprennent l'aspect initial du bâtiment modifié au 18ème siècle. Vers 1901, ce sera au tour de l'aile Nord de faire l'objet de restauration.

A l'intérieur, dans la salle du conseil vous pourrez retrouver une collection de faïences. On retrouve les guirlandes de fleurs, de pommiers, de clochettes, d'agrafes fleurdelisées rappelant l'existence des deux anciennes manufactures présentes à Aumale.



N'hésitez pas à venir chercher votre carte de pêche à l'Office de Tourisme

5 Le Pont Henri IV

Sur le pont Henri IV, une stèle est érigée afin de relater un fait historique datant du 5 février 1592. Alors qu'un conflit oppose Henri IV au cardinal de Bourbon pour la succession au trône de France, Henri IV fuit à la tête d'une troupe pour reconnaître les forces ennemies. Durant cette fuite, il fut blessé par une balle de mousquet. Il ne dut son salut qu'à Jeanne Leclerc, une habitante d'Aumale qui abaissa le pont-levis pour lui permettre de rentrer sains et saufs, bloquant par la même l'accès de la ville aux ligueurs.

6 La Bresle

La Bresle est un fleuve se jetant dans la Manche au niveau du Tréport. Elle traverse successivement les départements de la Seine Maritime, de l'Oise et de la Somme. Autrefois, ce fleuve servait comme frontière naturelle entre les entités politiques. Célèbre pour la pêche, la Bresle a été classée parmi les 10 meilleurs cours d'eau pour la pêche aux migrateurs. On y retrouve de nombreuses truites fario, des truites de mer et quelques saumons.

©Hameau-videoBBP